

anon.





523609 (11)  
IL TRIBUTO DELLE STELLE

A S. A. R. IL SERENISSIMO

DON CARLO

INFANTE DI SPAGNA

DUCA DI PARMA, E PIACENZA,

E GRAN PRINCIPE DI TOSCANA,

CANTATA A DUE VOCI

Per la Pubblica Accademia

FATTA NELLA CHIESA DI S. VIGILIO

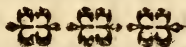
DE' PP. DELLA COMPAGNIA DI GESU'

E DEDICATA

*All' Altezza Serenissima*

DI DOROTEA SOFIA

DUCHESSA VEDOVA DI PARMA &c



---

In SIENA appresso il Bonetti nella Stamperia  
del Pubblico 1732. *Con licenza de' Sup.*

IL TRIBUTO DELLE STELLE

DEL 1812

DON CARLO

INTELLIGENTE DI SPAGNA

DUCA DI PARMA, E PIACENZA,

E GRANPRINCIPES DI TOSCANA,

CONTRATTA A DUE VOCI

Per la Pubblica Accademia

FATTA NELLA CHIESA DI S. VIGILIO

DELLA BELLA COMPAGNIA DI GESU.

È DEDICATA

All'Altezza Serenissima

DI DOROTEA SOFIA

DUCHESSA VEDOVA DI PARMA &c.



La S. M. A. approvò il presente nella sua  
del 1812 e 1813. Con incarico &c.

# PARTE PRIM A.<sup>3</sup>

*Urania Dea del Cielo, e Fama.*

*Ura.* **P**Ria che dal suol Tirreno  
Su le penne de' venti  
Ten vada agile, e presta  
Là, dove in Trono augusto  
La sovrana Eroina,  
Or fa di Parma insuperbir la Reggia.  
Odi le voci mie, e in un discerni,  
Quanto del Cielo aurato  
Le stelle scintillanti  
Della regia sua stirpe or sono amanti.

Mira, come in lieta gara  
Quelle belle faci ardenti  
Tesson tutte rilucenti  
Nobil Serto al Regio crin.

Sarà CARLO con sì chiara  
Luce a me, qual esser suole  
Su nel Cielo il vago Sole,  
Quando nasce sul mattin.

Mira come &c.

*Fama.* Diva Celeste Diva,  
Qual luce, o qual rimiro  
Degli Astri fiammeggianti aurco splendore!  
Saziar' io già non posso



Il famelico sguardo,  
 Quanto li miro più, tanto più n' ardo.  
 Ma intanto tu mi addita  
 Il nome di colui, che nmile io veggio  
 Presso del carro alle lucenti rote.

*Ura.* Questi, se tu nol sai, egli è Boote.

*Fam.* E quel, che sì guerriero  
 Mostra d' aver l' aspetto,  
 E nella destra ei tiene  
 La fulminante spada?  
 Ah sì, che al fiero ciglio  
 Al forte orror del viso,  
 E' il valido Orion, io lo ravviso.  
 Prence ad armi più miti  
 Stendi la destra amica....  
 E tu temuta Stella  
 Non prefagire a CARLO  
 Che si turbi già mai pace sì bella.

Niun dica, che il fiero  
 Di Marte furore  
 Del Giovane Ibero  
 La calma turbò.

Ma sempre sereno  
 Di pace l' onore  
 D' Etruria nel seno  
 Felice regnò.

*Ura.* Lungi il pensier molesto,  
 Deh lungi, o Fama, ogni timor, che il  
 caro  
 Eccelfo

Eccelso Figlio al Regio Genitore  
 Questo lucido acciaio  
 Presenta in dono; or quando  
 Di torrenti d' armati  
 L' Affrica tutta inonda  
 Dell' Arno correrà placida l' onda.

Si dica , che il Figlio  
 Al Padre Reale  
 La Spada , e lo Strale  
 Celeste mandò :

E senza periglio  
 L' Ispano valore  
 De' Mori l' ardore  
 Così debellò.

*Ur.*                    Si dica , che il Figlio &c.  
*Fa.* a 2. { Niun dica , che il fiero &c.

*Ura.* Che il ver ti dissi, osserva  
 Dalla Magion celeste  
 Per assistere al Soglio  
 Ecco di pace amante  
 Riede l' offesa Astrea.  
 Fuggite ombre rubelle,  
 E voi sgombrate il Ciel nembi, e procelle.  
 In van pelago infido,  
 Tenti co' tuoi crudeli  
 Turbini , e ondose spume  
 Di sconcertar le vele:  
 Or CARLO più non pave,  
 Per accoglierlo in seno ,

E' venuta quaggiù d' Argo la nave.

*Fam.*

Del Soave Zeffiretto

Al dolce mormorìo

Per l' onda

Seconda

La nave n' andrà .

Di Ninfe il coro Eletto

Del mar col quieto Dio

L' Amene

Sirene

Danzare vedrà .

Del soave &c.





## PARTE SECONDA.<sup>7</sup>

*Fam.* **G**Oderà la Gran Donna  
Di Germania l' onor, d' Italia il  
vanto

In udir per il suo Real germoglio  
Accese su le Stelle

Gare amorose, e belle.

Quindi impaziente di veder qual scenda  
Nembo di gioja entro l' augusto seno,  
Ove han Pietade, e Maestà ricetto,  
Sento nascermi, o Dea, accesa voglia,  
Di girne ad inchinar l' illustre foglia.

*Ura.* Nò senti, o Fama, il fine  
Di sì nobil contesa.

**CARLO** del Pò superbo

Presso le rive amene

Mentre stende del Regno i suoi Confini;

Mira, che aggiunger vuole

Al basso terreo fiume

L' Eridano superno il suo bel lume.

*Fam.* Se al Mare s' appressa

Col lucido omaggio,

Colà dalla sponda

Il mar griderà

Non è, non è dessa

Mia prole quel raggio,

Che brilla nell' onda,

Di tanta beltà.

Ma

Ma qual gentil Augello  
 Vedo con ratto volo  
 Delle stellate piume  
 Offrir natia beltade  
 Tu dell' Arcano il velo  
 Togli cortese , o Dea ,  
 Alla vista mi pare augel del Cielo  
*Ura.* Perche di lunga etade  
 Viva il Gran CARLO il giro più felice,  
 In fin dal Polo Australe  
 A dar gli anni sen' viene  
 La vivida Fenice .  
 Nè degli astri minori  
 E' sol l' affetto, Giove  
 Giove il Real Pianeta ,  
 Cui Corte fanno le lucenti Ancelle ,  
 Per coronarne il merto ,  
 Offre per gemme le Medicee stelle .

Tempo fu che l' Indo , e 'l Tago ,  
 Per formar corone a' Regi ,  
 Tributavan gemme , ed or .  
 Se da Giove il serto vago  
 Di celesti eterni fregj ,  
 Vile è l' Indico tesor .

Vorrei più dir , ma i Fati  
 Sciolgon le sfere al Giro ,  
 Ch' avean sospeso , e alle beate sedi ,  
 Ove lieta soggiorno  
 A gran pensieri intesa io fo ritorno .

*Fama*

*Fam.* Deh tra gli spazi immensi,  
 Diva, che intorno raggirar tu miri,  
 D' un qualche sguardo non fdegnar la  
 terra,  
 Ove un' oggetto ammiri,  
 Degno di te, della tua grande Idea,  
 Il Regio Infante, io dico, il Gran  
 Nipote  
 Del gran dono del Ciel, di DOROTEA,  
 Ond' io con le mie trombe, e del pre-  
 sente  
 Allegrissimo giorno  
 Sparga le illustri note, e pe' futuri  
 Fa tesoro al mio Cuor di lieti auguri

Ma sento, che un Tuono  
 Con placido suono  
 In Ciel rimbombò,  
 E 'l chiaro baleno  
 A Cielo sereno  
 Gli Auguri fermò.

*Ura.* Io parto, e tu potrai  
 Tosto levarti a volo  
 Per l' alte vie, ove il mio voto anela.  
 All' Inclita Eroina  
 Narra degli astri ardenti  
 L' amabili disfide  
 Per tributare a CARLO  
 In ossequio d' amor tutti i splendori.  
 Indi se rozzo stile

Spiega

Spiega i sensi tuoi, al fin ti scusa,  
 Che a ben ridir le pompe  
 Ci vuol con penna d'or Celeste Musa.

Vanne pure o Messaggiera,

*Ura.* } Vanne lieta, e vanne altiera  
*Fam.* } <sup>a 2</sup> Vado lieta, e vado altiera

Per l'onor *U.* { che a te si fa  
*F.* { che a me si fa

*Ura.* Io ti mando  
*Fam.* Tu mi mandi <sup>a 2</sup> { e un grád'onore

*Ura.* Che t'accolga  
*Fam.* Che m'accolga <sup>a 2</sup> } con favore

<sup>a 2</sup> Doppia gloria } <sup>a te</sup>  
 } <sup>a me</sup> sarà.



10/21



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and blurring.





